**Arany János**

**I. Élete 1817-1849**

Nagyszalontán született

tanulmányait a szülőhelyén és a Debreceni Református Kollégiumban végezte

segédtanitó, rövid ideig vándorszínész 🡪 Nagyszalonta jegyzője

felesége: Ercsey Júlia, gyermekek: Juliska és László

Karrier kezdete:

1846-ban Az elveszett alkotmánnyal, 1847-ban a Toldival nyeri el a Kisfaludy Társaság pályadíját és Petőfi barátságát

a szabadságharcban nemzetőr volt, buzdító verseket irt

a szabadságharc bukása után bujdosni kényszerül, rövid ideig Geszten, a Tisza családnál házi tanítóskodik

a nagykőrősi református főgimnázium tanára

1860 őszén Pestre költözik 🡪 a Kisfaludy társaság igazgatója

Az akadémia titkára, majd főtitkárja

meghal Juliska lánya, írói elnémulás tíz évre (1865-1875) 🡪 Margitsziget, Őszikék-korszak 🡪 1882: Budapesten meghal

**II. Balladái**

Két főbb szakaszra lehet osztani Aranynak a balladáit:

**ballada:**

- drámai feszültségű, szaggatott menetű, rövid, tömör, rendszerint tragikus tárgyú verses

kisepikai műfaj.

- jellegzetes téma: bűn-büntetés-bűnhődés, végzetszerűség, egyén és közösség viszonya:

"tragédia dalban elveszve.

- a balladában a 3 műnem jegyei ötvöződnek

1. lírai: előtérben a lelki folyamatok, verses, erős képiség, költői eszközök

2. drámai: sűrített, párbeszédes, jelenetező

3. epikus: elbeszélt cselekmény

III. Nagykőrősi szakasz